

執筆 者 紹 介

太田鈴子（おおた れいこ）教授

『消費社会の中の現実―村上春樹論（1）』『ダンス・ダンス・ダンス』について」（学苑）751号

『妻・母を演じる専業主婦―村上春樹『TVピープル』の女性たち―』（学苑）762号

『脳という（ワンダーランド）と小説―村上春樹『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』についての考察―』（学苑）785号

『明恵上人から見る「美しい日本」（一）―徳富蘇峰がとらえた明恵上人像―』（学苑）809号

尾崎保子（おさき やすこ）教授

『保生大帝』（春風社）

『台湾の寺廟扁について』（学苑）604号

『台南東嶽殿の神々』（学苑）609号

『左伝における婦女観（一）』（十八）』（学苑）723号〜809号

『補江總白猿傳』から「申陽洞記」へ―文言小説の文学的限界について―」（学苑）681号

久下裕利（くげ ひろとし）教授

『平安後期物語の研究』（新典社）

『変容する物語』（新典社）

『狭衣物語の人物と方法』（新典社）

『源氏物語絵巻を読む―物語絵の視界』（笠間書院）

『物語の廻廊―源氏物語からの挑発』（新典社）

熊澤幸子（くまさわ さちこ）教授

『グの研究』（学苑）748号

『後期高齢女性における生活機能に関連する要因』（共著「学苑」777号）

『後期高齢女性における血清レプチン濃度』（共著「学苑」782号）

承 春先（しょう しゅんせん）非常勤講師

『河北省渉県『娚皇宮摩崖石経』考察記』（墨）130号）

『草書の表現法についての考察―『連綿』を中心に』（書学書道史研究）11号）

『南宋の書家と書の研究（一）―陸遊―』（学苑）773号）

『漢字書法審美範疇孝釈』（翻訳 上海社会科学出版社）

中西 裕（なかにし ゆたか）教授

『書誌年鑑 2008』（編・日外アソシエーツ）

『人物書誌索引2001―2007』（編・日外アソシエーツ）

『日本雑誌総目次要覧1994―2003』（共編・日外アソシエーツ）

『ホームズ翻訳への道―延原謙評伝』（日本古書通信社）

『南方熊楠の大英博物館勤務および目録編纂説』（学苑）785号）

西脇和彦（にしわき かずひこ）教授

『ブックレット 近代文化研究叢書 4 昭和30年代の生活世界―生活マンガの視点から―』（昭和女子大学近代文化研究所）

『昭和40年代の生活世界（その1）（その2）（その3）―新聞記事にみるアパート団地・ニュータウン・郊外住宅―』（学苑）803・815・827号）

『昭和30年代の生活世界（補遺）―新聞記事にみるアパート団地・ニュータウン・郊外住宅―』（学苑）778・790号）

原田俊明（はらだ としあき）専任講師

Tonio Kröger versus Stephen Dedalus（「ふじみ」20号）

『文芸翻訳の一考察』（「ふじみ」22号）

『J. G. Ballardと第二次世界大戦』（学苑）741号）

『訪日・滞日イギリス人のカルチャーショック』（学苑）817号）

平井 法（ひらい のり）教授

『アイリス・マードック』（彩流社）

『ヘンテリア』で読むイギリス文学』（共著 ミネルヴァ書房）

『〈食〉で読むイギリス文学』（共著 ミネルヴァ書房）

『ジャクソンのジレンマ』（翻訳 彩流社）

『サミュエル・ベケットのヴィジョンと運動』（共著 未知谷）

光野昭雄（みつのお あきお）非常勤講師

『英米文学と言語』（共著 ホメロス社）

『再帰代名詞の多義構造』（法政評論）12号）

『他動性表現の効用』（学苑）670号）

『表現形式と内容に及ぼす緊迫性の力』（法政評論）14号）

『心理小説の言語分析』（法政評論）16号）

元吉 進（もとよし すずむ）教授

『源氏物語作中人物事典』（共編 東京堂出版）

『源氏物語の鑑賞と基礎知識 14（若菜上 後半）』（共編 至文堂）

『源氏物語の鑑賞と基礎知識 33（薄雲・朝顔）』（共編 至文堂）

『更級日記の薬師仏をめぐって―「木への視線」について―』（学苑）783号）

『更級日記の橋の記述をめぐって―断橋の風景―』（学苑）807号）